

**LBRIS**

We know  
books

Virginia Buzdrug

# Urma pașilor pierduți

**LETRAS**  
Promovăm autorii români

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României****BUZDRUG, VIRGINIA****Urma pașilor pierduți / Virginia Buzdrug.**

—Snagov: Letras, 2022

ISBN 978-606-071-723-2

821.135.1

ISBN eBook ePUB: 978-606-071-724-9

Întreaga responsabilitate pentru conținutul acestei cărți  
aparține autorului.

Copyright 2022, Virginia Buzdrug.

Această carte este protejată de legea dreptului de autor.

Carte distribuită de [www.piatadecarte.net](http://www.piatadecarte.net)email: [office@piatadecarte.com.ro](mailto:office@piatadecarte.com.ro)

Comenzi la tel. 021 367 5228 // 0787 708 844

Pentru solicitări de publicare vă puteți adresa editurii,  
pe mail: [edituraletras@piatadecarte.com.ro](mailto:edituraletras@piatadecarte.com.ro)

Editura Letras / [www.lettras.ro](http://www.lettras.ro)[contact@lettras.ro](mailto:contact@lettras.ro)


Promovăm autorii români.

**Cuprins**

Viața ca spectacol asumat în poezia Virginiei Buzdrug.....	13
Mi-am permis să visez .....	19
Când.....	21
Nedumerire .....	23
Căsuța melcului .....	26
Toamna vieții .....	28
Privind nostalgic... ..	30
Concertul nopții .....	34
Se promovează incultura... ..	36
Las gândul să m'aline... ..	41
O pagină de carte .....	43
Sub clar de Lună .....	44
Mi-ai fost și-mi ești aproape... ..	46
Am rămas vrăjită .....	50
Viața e bumerang .....	52
Beau din stropi de rouă .....	55
Trecere prin anotimp .....	57
La cules... ..	59
Când vara a plecat .....	61
Las să plutească totul .....	62
În seara asta... ..	64
Pata de culoare .....	65

Te-am iertat.....	67
My way.....	71
Vindecare .....	73
Contemplare.....	76
Ascultând valurile Dunării .....	77
Speranța.....	78
Las liber gândul .....	81
Revedere .....	82
Cetățeanul turmentat .....	86
Puncte de vedere .....	89
Să privesc... ..	92
Uitând de toate .....	95
Căruțașul .....	98
O întrebare... ..	100
Se cerne timpul... ..	103
Alerg... ..	104
Aici este... Raiul .....	105
Fericirea-i la vedere .....	108
Cu masca pe figură .....	112
Trecut-au anii... ..	114
Se pierde conținutul... ..	116
Puțin acru, puțin dulce... ..	119
Un drept recunoscut .....	122
Două destine .....	126
Parfumul toamnei .....	130
Canonul Linei .....	136

Carpe diem (Trăiește clipa).....	139
Sfârșit de august .....	141
Spovedanie .....	144
Suport moral .....	146
Pictând pe suflet .....	148
Nimic nu este greu .....	150
Totul se învață .....	152
Plăcerea inimii... ..	153
Sunetul lui Hauser... ..	156
Înalta Protectoare .....	157
Cel mai bun prieten... ..	159
Păstrează-mă... ..	161
Dorință, din spital... ..	163
Să nu ne despărțim... ..	168
De ieri, de azi... ..	170
Negoț cu viața .....	173
Reexaminare... ..	177
De dragul tău... femeie! .....	179
Gustul fericirii... ..	181
E vară, vreau... ..	183
Izvor de viață .....	184
Norocul .....	186
Brăduțul .....	188
La dreapta judecată .....	190
Bunicul meu.....	192
Gândesc și cred... ..	195


 We know books

Noaptea.....	197
Ziua surorilor, 2 august 2020.....	198
Jos pălăria! .....	200
Neliniști... ..	202
Mă cheamă marea.....	203
Hoțul neștiut .....	205
Din iubire, într-un abis .....	207
Frate - Soră .....	211
Mi-e totuna... ..	214
Ce faci? .....	216
Spun acum totul... ..	217
Suflet candor... ..	219
Mă scutur de frisoane... ..	221
Timpul trece, lasă urme .....	223
Iubirii dă-i iubire... ..	225
Vântul să-mi ducă uitarea... ..	227
Ca de sărbători... ..	228
Regizoarea .....	231
Printre călători... ..	233
O să încerc... ..	235
Cu mască, fără mască... ..	236
Prietenie... ..	238
Într-o echipă... ..	240
Privind ,napoi... ..	242
Adio, mare.....	244
Suport de ceară .....	249

Chip Sfânt .....	253
Vorbind cu mine .....	255
Vreau să uit... ..	256
Cine ești? .....	258
Din gânduri de demult... ..	259
La nuntă... ..	261
Doi părinți și un copil .....	264
Regrete .....	267
Altă întrebare... ..	271
Măsură'n toate .....	275
Vânătorul .....	277
Nestinse doruri .....	279
Nostalgie .....	282
Dreapta judecată! .....	284
Etape... ..	286
Schimbări .....	289
Întreruperi de curent .....	291
Culoarea toamnei .....	293
Madama Butterfly .....	295
Natură vie .....	297
Din frenezie .....	301
Melancolie .....	304
Ce-ar fi... ..	307
Provocare .....	309
În lucruri mici .....	310
Contemplare .....	312

Să-mi dai de știre...	314
Am fost copil...	317
Amăgire.....	320
Din când în când .....	322
Să știi măsura .....	324
Bună dimineața! .....	327
Cunună de stele .....	332
Vrăbiile și motanul .....	335
Am tăcut... ..	338
O magie adevărată .....	340
Promisiune .....	342
S-a stins o stea... ..	344
Mister prin umblet .....	346
Viața ca roman .....	348
Sub mască... ..	353
Lasă soarele... ..	355
N'ai să'nțelegi... ..	357
Gânduri... ..	359
Orgoliul.....	360
Rece de toamnă .....	362
O nouă zi... ..	364
Omagiu toamnei... ..	366
Drumu-i înainte... ..	368
Viața din vise .....	370
Din norii cenușii .....	372
Ridică-te, îmi spune cântul .....	374

Doi eroi, pe stradă... ..	376
O întrebare și atât .....	378
Meditație .....	379
O altfel de iubire .....	381
Plouă iar... ..	383
Cu gândul dus... ..	386
Beția de cuvinte .....	387

## Viața ca spectacol asumat în poezia Virginiei Buzdrug

Elena Netcu

Poeta Virginia Buzdrug iese la rampă ca un actor grăbit să joace rol după rol, îmbrăcând realitatea în „straie” fastuoase, înadins pregătite pentru a-și sărbători viața în toată complexitatea ei, cu lumini și umbre, cu urcușuri și coborâșuri, dar de fiecare dată ieșind învingătoare, continuându-și travestiul vieții în diferite ipostaze.

La braț cu Luna, cu Luceafărul, într-un alai de stele, poeta pendulează între teluric și înalt, printre anotimpuri destrămate, aruncând secundele într-un hău, regenerând sfidător, căutând „urma pașilor pierduți”.

Într-un astfel de discurs poetic amplu pe o întindere de vreo patru sute de pagini, se ambiționează să spună tot, fără să mai ascundă nimic în vreun ungher al sufletului, convingându-ne, până la urmă, să-i dăm dreptate.

Virginia Buzdrug scrie cu râvnă, invitându-ne într-o călătorie fără sfârșit, fără angoase, ascunzându-și lacrimile, confesându-se cu o luciditate dezarmantă.

Ne privește cu îndrăzneală, își pune pe tavă trăirile, conștientă că viața e ultima carte care trebuie trăită până la ultima filă: *Deschid ochii dimineața,/simt că m-am născut din nou,/și mi se pare că viața,/ am primit-o drept cadou/ (Când).*

Răvnind splendoarea, poeta este avidă de fastuos, de  
*straie noi, caută lumini strălucitoare,/ ziua în amiaza  
mare,/ razele să încălzească,/ să pătrundă-n largă zare/.*

**(Când)**

Căutându-și confortul psihic într-un *carpe diem*, poeta se disculpă pentru așa-numitele insomnii, evadând în vis. Nu întâmplător, volumul se deschide cu poemul **Mi-am permis să visez**. Continuând pe aceeași idee a refugiului în vis, poeta își derulează călătoria imaginară: *Sub cerul plin de stele,/ visele să-mi împletesc,/ însă împlinirea este posibilă doar printr-un zbor chagallian, pe deasupra caselor, plonjând într-un eden, „într-o grădină cu flori”, cuprinzând în brațe, Luna-n vis,/ Doamne, cât e de frumoasă viața scursă-n Paradis/. Viața îi apare ca un caleidoscop „pe un pat de flori mi-așterne,/ un cearșaf plin de culori,/ și mă-nalță apoi spre nori/.* **(Nedumerire)**

Cu aceeași luciditate, poeta compune scenariul unui cotidian învins, invocând cu nostalgie spațiul rural de altădată, cu valori tradiționale perene, în contrast cu realitatea de astăzi, *dezbrăcată de frumusețe*, însă o face cu amărăciune, nerecurgând la un registru stilistic acid, acuzator, ci doar constată cu amărăciune surparea valorilor, căutând soluții de a da un sens vieții sale prin evadare în vis, într-un spațiu imaginar astral unde totul pare să se încarce de frumusețe și de vraja Lunii.

Demersul estetic al Virginiei Buzdrug este acela de a-și juca rolurile vieții */sub al meu cer înstelat,/ chiar pe-a nopții vrăjitoare/*, alături de Lună și de Luceafăr, așteptând să se deruleze spectacolul vieții: */ Și se pregătesc de*

*scenă,/ Să deschidă larg cortina,/ Greierașul cu pricina,/ Cu vioara lui străveche,/ a început a concerta. (Concertul nopții)*

În acest spectacol plin de fast, poeta creează o trapă întunecoasă ca și cum ar smulge „vălul de purpură și aur peste țărâna cea grea”, un vers eminescian în spatele căruia se ascunde poeta, uitând de toate. Cu aceeași luciditate, poeta își exprimă răspicat deziluzia pe care o trăiește într-o societate nedreaptă. În această ipostază de tribun fără rezerve, de pe aceeași scenă, lasă să se vadă culisele, arătând cu degetul, parcă, *ușile închise* unde se fac și se desfac legi, unde cei de la putere devin mici dumnezei, sfidând și adunându-și averi, într-o societate în care predomină nonvalorile, dar, în același timp, asistăm la neputința omului simplu de a ieși din ghearele sărăciei și ale devalorizării.

Tendința aceasta de a oferi umbrele și luminile unei vieți trăite ca spectacol este întâlnită de la un capăt la altul al volumului **Urma pașilor pierduți**.

Există un amestec de registre stilistice, un amalgam de iluzii și deziluzii, totul pare a fi cioplit din contraste, din alb și negru, trăiri contradictorii, dar la fel de puternice și de autentice.

Dar, continuându-și confesiunea, poeta iese din acest balast cotidian, căutând o compensație pe care o găsește prin evadarea în vis, construindu-și ipostaze lirice încărcate de sublim, de candoare, de trăire autentică a vieții la scenă deschisă: *Din frunza ruginie a nucului bătrân,/ mi-am încropit o rochie de toamnă, /Iar când*

*/Din florile ce-și leapădă petala,/ Cunună-mi fac s-o port în nopți de vis,/ Când toamna vrea să-și schimbe iar vestala,/ Să pot zbura iar ca un ibis/. (O pagină de carte)*

Credem că aceste două strofe sunt o profesiune de credință, un nucleu poetic de la care iradiază în cercuri concentrice culorile unei vieți văzute ca un curcubeu.

Evadarea în natură, în acordurile muzicii clasice, precum cea interpretată de Andre Rieu și Clayderman, par a fi soluții compensatorii pentru urâtul vieții cotidiene. Poeta oferă infinite căi de a gusta din plin bucuria de a trăi în mirajul naturii: *a bea din stropi de rouă, soarele zâmbește, trilul păsărilor, acordurile sfioase sau răscolitoare ale vântului, primăvara încărcată de flori, vara blândă, toamna arămie*, toate trec prin sufletul poetei.

Starea de dor traversează poemele de la un capăt la altul al cărții, căci căutarea *pașilor pierduți* poate fi o metaforă pentru căutarea iubirii: *C-aș vrea s-o țin la mine să se regenereze, /s-o fac să nu mai plece nicicând din viața mea,/ La capătul luminii să am ce arăta (Pata de culoare)*

Același zbor chagallian revine ca un leitmotiv în mai multe poeme, fiind tot o cale de vindecare în acordurile rapsodiei lui Enescu sau ascultând Valurile Dunării sau secvențe din arii din opere celebre.

Discursul liric al poetei Virginiei Buzdrug este amplu, cuprinzător, nu-i scapă nimic din mărunțișurile vieții care se derulează amețitor, fie într-un balans cotidian în care oamenii par niște marionete, fie în astral, prin zbor și evadare în vis.

De cele mai multe ori, discursul este colocvial, într-un registru ludic, cu rimă jucăușă, ce ne amintește de idilele lui George Coșbuc, alteori tonul este melancolic, cu versuri lungi, sugerând o horă existențială, cu mișcări lente și amețitoare, compusă din lumini și umbre, cum pare a-i fi destinul avatar, rătăcind *pe urma pașilor pierduți*.

Emoționante sunt poemele din finalul volumului, încărcate de o latentă neputință, într-un efort de a se regăsi în lumină: *Lacrimi reci scutură cerul, /Pe pământul de cleștar,/ Mă lovesc parcă pe mine,/ Sub un cer autumnal/ Mă forțez să țin cărarea,/ Nu știu dacă reușesc,/ Mă lovesc de zidul nopții, /Întuneric fără somn (Plouă iar)*

Cu un ultim efort, poeta cere îndurare poeziei, singura care o izbăvește de amarul vieții. Este ipostaza unui eu zburdând prin lume, ca un fluture năuc, izbindu-se de întuneric, dar ieșind mereu la rampă în lumina reflectoarelor, ca un actor grăbit, dezvăluind frumusețea lumii, culorile ei, privind-o printr-un caleidoscop, fiind singura cale de sublimare a vieții.

**Mi-am permis să visez**

Când m-a prins de vise toamna,  
M-am îndrăgostit de ea...  
M-a cuprins și ea în brațe  
Nu-i păsa de nimenea...

M-am lăsat și eu vrăjită  
De parfumul-i radical,  
Căci culoarea îngrijită  
M-a'mbrăcat, pe vertical...

M-am lăsat ademenită,  
Nimeni nu putea opri  
O făptură'ndrăgostită  
Fără' s-o poți descoperi...

M-am lăsat purtată'n valuri  
După pofta inimii  
Am trecut prin idealuri  
Strângând doruri, mii și mii...

M-am lăsat dusă de gânduri,  
Mi-am permis ca să visez  
Mi-am permis, în multe rânduri,  
Chiar să mă recompensez...

**Când...**

Când privesc cerul cu stele,  
Mă simt pe un alt tărâm,  
Toate dorurile mele  
Îmi rămân pe caldarâm...

Când apare Luna'n cale  
Parcă aş pluti în vis  
Și-aș zbura fără escale  
Până sus, în Paradis...

Când adorm în raiul nopții  
Iar luceferii'mi vorbesc,  
Toate lecțiile vieții  
Le simt cum se risipesc...

Deschid ochii dimineața,  
Simt că m-am născut din nou  
Și mi se pare că viața  
Am primit-o drept cadou...

Și îmi iau cadou'n brațe  
Și'l îmbrac în straie noi...  
Să rămână la restanțe,  
Tot ce nu pot să răsfoi...